

桐谷美玲 主演最新作

リベンジgirl

鈴木伸之 清原翔 馬場ふみか / 佐津川愛美 / 大和田伸也

監督:三木康一郎 『植物図鑑 運命の恋、ひろいました』

原作:清智英・吉田恵里香 『リベンジgirl』(KADOKAWA刊)

エキストラ
募集!

詳細はこちら

12月23日(sat) 全国ロードショー

急募!! 10/14(土)~10/16(月)

映画『リベンジ girl』エキストラ募集@浜松市

本作は、今年のクリスマスごろ全国 250 館規模で大公開予定の新作映画。

「世界で最も美しい顔 100 人」ランクイン常連ながら、思い切りのよいヘン顔や坊主頭を演じきった映画『ヒロイン失格』(2015)でコメディエヌの一面を開花させた桐谷美玲が、またも超ユニークなキャラクター設定での映画主演に挑みます。

エキストラ募集は老若男女どなたも対象で、撮影地は『浜松市』。是非ご応募ください。

★出演料や交通費など金銭による謝礼はございません(恐縮です……)が、本映画のオリジナル記念品(非売品)をご用意してお待ちしております。撮影現場で、皆様とお会いできることを楽しみにしております♪

【作品概要】

作品名 : 映画『リベンジ girl』

ジャンル: 恋愛/コメディ

製作 : ギャガ/ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

配給 : ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

制作プロダクション: キュー・テック

原作 : 清智英・吉田恵里香

→「リベンジ girl」(KADOKAWA 刊・今秋発売予定)

監督 : 三木康一郎(『覆面系ノイズ』『植物図鑑 運命の恋、ひろいました』など)

出演 : 桐谷美玲 ほか

公開 : 2017年12月23日(土・祝)より (全国 250 館規模)

公式サイト: <http://revengegirl-movie.jp/>

【エキストラ募集要項】

撮影期間：平成29年10月14日(土)～10月16日(月)

※時間や募集人数は当日の天候や進行状況等により変更となる場合がございます。

募集詳細：別添、募集詳細一覧をご覧ください。

応募先：revenge_girl_movie@yahoo.co.jp

応募方法：別添募集詳細をご覧ください、下記内容を記入の上、応募先アドレスへメールにてご応募ください

1. お名前
2. 年齢
3. 性別
4. 電話番号
5. 応募番号（募集詳細一覧の①～⑩）

※募集詳細一覧のうち、参加可能な「応募番号」を全てご記入下さい。

- その他：
- ・撮影場所への集合、現場間移動については自力移動をお願いいたします。
 - ・ご応募いただいた皆様には、撮影日時や撮影場所などの具体的な募集内容が決まり次第、メールマガジン形式で随時詳細をご案内いたします。
 - ・こちらからのご案内は専用メールアドレス（revenge_girl_movie@yahoo.co.jp）より配信致しますので、あらかじめお手元の通信機器のメール受信許可設定の確認をお願いいたします。

【ご注意事項】

- ・製作の都合上、作品の内容や出演者に関するご質問にはご返答出来ません。
 - ・撮影現場での撮影及び録音行為（写真・動画・音声録音など）は固くお断りいたします。
 - ・出演者への声掛け、サイン、握手、記念撮影の依頼は厳禁とさせていただきます。
 - ・撮影内容、撮影場所、出演者など撮影で知り得た情報の一切（エキストラ担当からお送りするメールの内容を含む）はインターネット掲示板やブログ、鍵付きや友人限定公開のものを含む SNS（Twitter、Facebook、Instagram、mixi 等）など、あらゆる媒体での公表を固く禁止いたします。
 - ・天候や製作上の都合で撮影スケジュールが直前に変更・中止となる場合がございますので、予めご了承ください。その場合は担当者よりご参加予定の皆様にご連絡させていただきます。
 - ・撮影中は現場スタッフの指示に従って下さい。万が一、スタッフの指示に従っていただけない場合や撮影の進行を妨げる行為をされた場合は、退場していただく場合がございます。
 - ・酒気帯びのご参加はお断りいたします。
 - ・撮影現場にはエキストラ参加者（当選者）のみご入場いただけます。付き添いのみや見学のみのご入場は出来ませんので、予めご了承ください。
 - ・撮影現場及び撮影現場周辺での見学は固くお断りいたします。
 - ・お荷物や貴重品はご自身での管理をお願いいたします。紛失、破損等の責任は負いかねます。
 - ・本作品で撮影されたすべての映像の著作権は、本作品の権利者に帰属いたします。
 - ・製作上の都合で、ご参加いただいたシーンが公開時になくなる可能性もございます。
 - ・取得した個人情報につきましては、本作品へのエキストラ出演に関する連絡以外の目的には使用いたしません。
 - ・ご登録頂いた時点で以上の項目にご承諾いただいたものとさせていただきます。
- ※お問合せはすべてメールでお願いします。 revenge_girl_movie@yahoo.co.jp
本作関係各位への直接のご連絡はご遠慮下さい。

募集詳細一覧

10月14日(土)

応募番号	ロケ地	時間	人数	内訳	男女	年齢	設定	髪型	自前衣装	持ち物など
①	病院 浜松市南区	9:00~	13人	4人	女	60代~	選挙区の老人		普段着(又はパジャマ)	
				3人	男	60代~	"	"		
				3人(男1女2)	男女	30代~	介護士			
				3人(男2女1)	男女	30~50代	選挙スタッフ			
②	浜松市中心街	12:00~	10人	5人	男	40~50代	選挙管理委員		スーツ式	
				2人	女	40代	同・事務員		白(又は淡い色)ブラウス&セーター、スカート	
				3人	男	40代	他の候補者のスタッフ		スーツ式	
③	ホテル 浜松市中心街	15:00~	25人	10人	男	30~50代	記者		スーツ式	
				5人	男	40代~	取材カメラマン(V)		私服(ラフ系)	
				5人(男)	男	40代~	取材カメラマン(写真)		スーツ式	
				5(男3女2)	男女	30代~	選挙スタッフ		ダークスーツ(黒又は濃グレー)	
④	浜松市中心街	ナイター	45人	10人	男	30~50代	取材陣(記者カメラなど)			
				10人	男	30~50代	聴衆;会社員		スーツ式	カバン
				5人	女	30~40代	聴衆;主婦or独身女性		普段着(設定に応じて)	財布やカバン
				5人	女	30~40代	聴衆;OL		スーツやワンピース	バッグ
				5人	女	30~40代	聴衆;ホステス系		ワンピースなど(若干派手メ)	バッグ(サングラス?)
				10人(男5女5)	男女	20代~	聴衆;学生		普段着	リュックやバッグ

10月15日(日)

番号	ロケ地	時間	人数	内訳	男女	年齢	設定	髪型	自前衣装	持ち物など
⑤	浜松市中心街	8:30~	30人程度	20人	男	20~50代	選挙スタッフ	長髪NG	ダークスーツ(黒又は濃グレー)	
				10人	女	20~40代	"		ダークスーツ(黒又は濃グレー)	
				1人	男		警備員		ワイシャツ&ネクタイ、黒靴	
⑥	浜松市中心街	18:00~	10人~20人	10人~20人	男女		未定			

10月16日(月)

番号	ロケ地	時間	人数	内訳	男女	年齢	設定	髪型	自前衣装	持ち物など
⑦	浜松市中心街	8:00~	最大150人	10人	男女	30~50代	スタッフ		スーツ又はワンピースなど	
				5人	女	20代~30代	知り合い		外出着	
				30人	男	30~50代	通行人;会社員		スーツ式	バッグなど
				10人	女	30~40代	" :OL		スーツ又はブラウス&カーデガン	バッグ、財布など
				5人	男	40~50代	" :商店主風		普段着	
				5人	女	30~50代	" :主婦		普段着	財布や買い物袋(エコバッグ)
⑧	浜松市中心街	12:00~	最大100人	10人以上	男	30~50代	通行人;会社員		スーツ式	バッグなど
				10人以上	女	30~40代	" :OL		スーツ又はブラウス&カーデガン	バッグ
⑨	浜松市中心街	13:00~	35人	10人	男	30~50代	通行人;会社員		スーツ式	バッグなど
				10人	女	30~40代	" :OL		スーツ又はブラウス&カーデガン	バッグ、財布など
				5人	男	40~50代	" :商店主風		普段着	
				5人	女	30~50代	" :主婦		普段着	財布や買い物袋(エコバッグ)
				5人	男女	20代~	" :学生orバイト		普段着	リュックやカバン
⑩	浜松市中心街	15:00~	最大35人	5人(男3女2)	男女	6~10歳	通行人;子供		普段着(◎マーク無し)	ランドセル
				7人	男	40~50代	" :商店主風		普段着	
				8人	女	30~50代	" :主婦		普段着	財布や買い物袋(エコバッグ)
				5人	男	30~50代	通行人;会社員		スーツ式	バッグなど
				5人(男2女3)	男女	60代以上~	" ;近所の老人(男2女3)		普段着	杖など

映画『リベンジ girl』 エキストラ担当